

L'INIZIATIVA

Alleanza «speciale» fra l'azienda Vibrotek e il liceo artistico Lisippo di Taranto



• Come diventeranno Porta Napoli e l'area della discesa Vasto? Che aspetto avranno dopo il restauro piazza Municipio, piazza Archita e piazza Ebalia? E la Concattedrale? Per avere una risposta basterà attendere il 16 maggio. E' infatti questa la data che la Vibrotek srl, azienda di ecopavimentazioni di Faggiano, ha fissato per la premiazione della seconda edizione di «Matite e masselli - ridisegna la tua città». Il concorso, che anche quest'anno coinvolgerà giovani studenti, è stato presentato ieri nell'aula magna del liceo artistico «Lisippo» in via Lucania.

Dopo il successo della prima edizione, i rappresentanti della Vibrotek hanno infatti deciso di ripetere l'esperienza scegliendo gli studenti del liceo artistico. Ieri, alla presentazione dell'iniziativa, c'erano, oltre ai diretti interessati, ovvero gli alunni delle III, IV e V classi dell'istituto, il dirigente scolastico Salvatore Montesardo e l'assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Taranto, Paolo Ciocia, ai quali Massimo Di Giuseppe, legale rappresentante dell'azienda Vibrotek, ha illustrato il concorso di idee per la realizzazione di progetti di riqualificazione di specifiche aree urbane mediante l'uso del massello autobloccante che viene utilizzato dalla stessa Vibrotek.

L'iniziativa nasce in collaborazione con il Comune di Taranto

sulla base dell'idea di creare opportunità di conoscenza pratica per i giovani che, subito dopo il diploma, saranno chiamati ad intrudersi nel mondo economico e lavorativo. Ma c'è anche il desiderio di migliorare la città con progetti a costo zero elaborati dalla fantasia dei ragazzi.

La Vibrotek consegnerà adesso agli studenti del liceo artistico documenti e strumenti necessari per il corretto svolgimento dell'attività progettuale. «Alla scuola - spiega il preside Montesardo - spetta il compito di individuare i percorsi di alternanza scuola-lavoro attraverso convenzioni con aziende o enti pubblici e privati. Per questo, con l'istituzione di un sistema tutoriale che prevede la figura di un tecnico Vibrotek e quella di un docente dell'istituto, guideremo i ragazzi verso l'elaborazione dei loro singoli progetti volti alla riqualificazione degli spazi urbani indicati unitamente al Comune di Taranto attraverso l'impiego delle risorse produttive di un'azienda locale».

Un concetto, quello di creare percorsi di lavoro oltre la scuola, sul quale il preside Montesardo insiste parecchio evidenziando le difficoltà occupazionali connesse

L'estro dei ragazzi per ridisegnare le piazze della città

a «questo clima di crisi generale». Il preside lo ha fatto anche ieri parlando ai ragazzi nell'aula magna tappezzata da quadri e disegni perfetti quasi fossero fotografie. A realizzarli sono stati gli stessi studenti del «Lisippo» che hanno ascoltato tutti gli interventi con molto interesse.

«Dopo aver coinvolto gli alunni dell'istituto Fermi - dichiara Di Giuseppe - abbiamo deciso di allargare l'iniziativa ai ragazzi del liceo artistico ai quali daremo il nostro supporto. Ma mentre l'anno scorso abbiamo progettato opere legate alla sicurezza stradale, che hanno visto la realizzazione di un rondò all'altezza della parrocchia Santa Rita, quest'anno abbiamo invece pensato a dare un look diverso ad alcune piazze centrali della città. L'idea finale è quella di realizzare una giornata in beneficenza mettendo all'asta i migliori progetti dei ragazzi».

«Sono orgoglioso - conclude l'assessore Ciocia - di tenere a battesimo questa iniziativa per il secondo anno consecutivo perché ritengo apprezzabile l'impegno della Vibrotek a tenere saldo il collegamento tra la scuola e l'azienda e quindi tra formazione e mondo del lavoro».

[Pamela Giusti]



L'INCONTRO Da sinistra Ciocia e Montesardo [foto Todaro]